

Bl⁰⁰msday & 1/2 zu:rück

(von Angelo John Ashman)

Zuletzt oder auch bis zum nächsten Schlaf, in die Nähe gedreht, hätte es [evtl.] zweigleisig; wenn man unbedingt wollte, ein Zufall sein können – so dass keiner damit rechnete. *Tatsächlich* aber zog ein solch dahinquellender Tag für Tag, lang schon seitkantig, auch nicht spurlos an jenen vorbei, die, in der Folgezeit des öfteren, kopfüber auf Vorrat, vor dem mit Zahnpastaspritzer verkleisterten Spiegel standen, welcher, an jeder Seite höher, sich z.B. mit Konfessionsangehörigkeiten beschäftigten. Da...: Wohin man auch blickt – der Lauf ins leere. Also, zurück ¹⁹⁰⁴ zum zarten Dunst der überquerten Straße & dem schräggelegten Herbstbauwerk [Eccles Street], wo seinerzeit neben dem Strich der Nr. 7 die Farbe der Belichtung etwas dunkelte. So, so die Legende, ließ sich freihängendes nach Ausschau haltend, schon am kleinen Erkennen.

Vor allem seit dem aufrechten Gang: Gelbbestrumpft, mitunter nach dem Zufallsprinzip, stand man ~~unterdessen~~ in gleicher Höhe & Breite neben sich. Um dann, *immer dann* – wer kennt das nicht; sich fast wie aus sich selbst heraus zu drehen und im Zuge des M.o.r.g.e.n.s.p.a.z.i.e.r.g.a.n.g.e.s [südlich zentral] langsam nördlich – sozusagen aus feierlichem Anlass – die Hände in den Taschen, seitlich an eine Stelle zu begeben, die man als Sofa [stand äußerst unbewegt] hätte bezeichnen können; dabei Luft schiebend durch ein Nasenloch etwa, so wie es Neugeborene gerne tun, wenn S I E im Brutkasten auf ihre Entlassung warten. Bis dahin [auch zumal] noch völlig unter der Hand wurde auf diese Weise sogar das Bedürfnis nach Sauerstoff gestillt: Man atmet, wo man steht. Wer so stehen bleibt; muss auslauchen so meist exzessiv zweifelhaften Botenstoffen glaubend; scheint es, das lässt sich nachlesen, am besten, absichtslose Momente auf sich zukommen zu lassen!

Um was es auch ging: Mittlerweile, auf dem WEG [2] zog sich die Räumlichkeit, welche genau genommen nicht mehr weitläufig genug schien für einen bewachsenen Schädel, unter einem fadenscheinigen Vorwand zusammen – Ursache & Wirkung, vereinzelt gekennzeichnet durch Begleiterscheinungen, schienen im Spiegel verkehrt. DA musste man [sich beherrschen hatte wenig Sinn] unzufällig ins Geschehen zurück, wieder als sei nichts.

Doch: Während dieser oder anders zusammengetragener Ersatzhandlungen, die gerade noch fehlten, bei denen man die Sitten zu lockern pflegte, schlugen einem scharf geschliffene Stimmen & das Misstrauen der Umherwohnenden flach entgegen :... Verfärbte Zungen über alles, die mit gefälliger Länge in vorwurfsvollem Plauderton aus Erinnerungen – die längst vorbei – behaupteten, dass man einfach nur unter SYNDROMEN litt. Doch, was wussten diese Daherkommenden schon – welche an allen Ecken, bei genauer Beobachtung, nur den eigenen Worten lauschten, nicht ahnend, dass ein Du immer nur das Ich [an sich] reflektiert.

...nur a:u:s Gründen der Ausgewogenheit – als sei, besonders der Reihe nach, die unmittelbare Zukunft eine Gegenwart, beschloss man, dass an solchen Tagen, an denen diese Alltäglichkeiten wie an den Tischen der S-taatlichen sich erst kurz vor der Abendandacht verabschiedeten, & dann als die Abstände kleiner wurden, ein volksdienlicher Gemütszustand wie ein permanentes Phantom, das bloß durch Anwesenheit glänzte, auf vorerst gelöschten Seiten stattdessen anti quari.at zu Kritzeln.

Am Rande bereits stirnrunzelnd, als Dämmerte eine Ahnung, mitten im Halbschatten des dritten Satzes & kaum anders könnend als sich Fragenderweise lispelnd zu antworten fand der Traum *DANN* ein grenznOrmales Ende. *NICHT WISSEN WOHIN MIT SICH IST WIE AUGEN AUFSCHLAGEN, ALS HÄTTE MAN WIRKLICH GESCHLAFEN* – während man hier sein könnte und so oder so unterbrochen wurde. Thalamus & das SELBST waren, wie beim Andersdenken, dabei nur Zaungæste. Nicht nur dadurch gewann das zucken der Schultern, inzwischen schon als Inventar akzeptiert, stets neu&neu an Sinnhaftigkeit.

....(.....)..... Schlimm
(..... .. [im eigentlichen Sinne]
)(.....) stand es dabei nicht.

Als Puzzle jedoch, gerade aus – auf jeden Fall; doch langsam, aber anders, kamen ohnehin die zu großen Geræusche und der Glaube an IdEen zurück. In 1er drückenden Luft satt von seelischen Fæulnisprozessen gab man – ausgiebig & gleichzeitig unglæubig geblendet – seinen Selbstgespræchen ultimativslose Gestaltungsmöglichkeit. Was übrig blieb: Zuerst die abscheuliche Art, wie die Beine laufen sagten. Dann die halbhohe Dose Seife, eine Niere vom Schlachter dit&dat Aufbackbrötchen, nicht zu vergessen und schwer zu Erfassen die Suche [*Telemachie*] – lagen gestaut – der Bauch nannte es, ohne zu Antworten, beim Namen: *WEH*, bevor es von weitem zu sehen war, einmal oder je nach zwischendrin stark aufgebraucht, bis sich die Welt verændert; *°– von Freiheitssperrung zu sprechen wære übertrieben. So, anstelle von Zeitlosigkeit, erschien alles sehr schne11. Auch die Frage wer: Als ^{DAS} schulmæßige blinzeln sich dann triumphierend aus dem f.astdunklen BadehAUS mit hohem Grauanteil schælte & ein Licht blendete – welches vermutlich vo nd er _/-weiter westlich gelegenen Ungewissheit ka'm *die* strahlend blau vom Himmel tropfte. Aus Anlass fiel sogleich das nEu dazugeholte Schreibwerkzeug zaghaft zu Boden. Xmal wie hier a l s letztes Mittel – das macht man so: ...`"VAp.

`Ap
 `Ap
 `p
 `p
 `L
 `P
 vv,
 `p
 , AdAVpv.
 , AP"
 `AVp.
 `p.
 `p
 ;"